

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين هذا كتاب ديمس اليوناني رحمه  
سرحه تليذه قال رجع وجدت الحكيم  
يقول ان الله جعل النفس الخلاق وحركاتهم في الارض  
موصولة بالنجوم السبعة المتحركة في البروج الاثني  
عشر فالخلق متعلقون بها كتعلق الحديد بالمعنا  
طيش تحركون في الارض على قدر تحرك النجوم سبعة  
في البروج الاثني عشر لمن اراد ان يفهم هذا الخزانة العظيمة  
من موله الله عز وجل وتفيد على الامور المخفية المستورة  
على كثير من خلقه فليبتدئ بتدريج الكواكب سبعة  
في البروج الاثني عشر واستقاماتها ورجوعها  
وتشريقها وتغريبها واخذها في الطول والعرض والصعود  
في الجو والهبوط فيدها محكم ليس فيه خطأ ثم يعرف  
بعد ذلك الكواكب سبعة في البروج الاثني عشر بتعرف  
بذلك قوتهم وضعفهم فيستدل به على سرائرهم



ولحدث افعالهن في البروج الميامنة الاولى وتفسيرها  
المقالة الاولى على انصباب الكواكب في البروج  
اليوت ثم الشرف ثم الحد ثم الصورة مفرقة بيوت  
الكواكب ووبالها الحمل والعقرب بيت الميزان وهو  
في العقرب اسر ووبالها الميزان والثور<sup>الثور</sup> والميزان  
بيت الزهر ووبالها الحمل والعقرب والجوزا والسنبلة  
بيت عطارده وهو السنبلة اسر ووبالها القوس  
والحوت والسرطان بيت القمر ووبالها الجدي<sup>الجدي</sup> والاسد  
بيت الشمس ووبالها الدلو والقوس والحوت بيت  
المشتري وهو بالقوس اسر ووبالها الجوزا والسنبلة والجدي  
والدلو بيتا زحل ووبالها السرطان والاسد<sup>مع</sup> مفرقة  
الكواكب وهبوطها شرف الشمس في تسعة عشر درجة  
من الحمل وهبوطها في تسعة عشر درجة من الميزان شرف  
القمر في ثلاث درجات من الثور وهبوطه في ثلاث<sup>من</sup>  
العقرب شرف المشتري في خمس عشر درجة من السرطان  
وهبوطه في خمس عشر درجة من الجدي شرف زحل  
في كامن الميزان وهبوطه في كامن الحمل شرف

عطارده



عطارد في خمس عشر درجة من السنبلة وهبوطه في خمس  
عشرة درجة من الحوت شرف المرنج في كح من الجدى  
وهبوطه في كح من السرطان شرف الزهر في كح من  
الحوت وهبوطه في كح من السنبلة معرفة المثلثة  
من البروج الحار والاسد والقوس ناربات نهاربات  
ذكور شرقيات حارة يابسة فربها هذه المثلثة  
بالنهار الشمس وبالليل المشتري وتشريكما بالليل والنهار  
زحل المثلثة الثانية الثور والسنبلة والجدي مثلثة  
ارضيا ليلى اناث جنوياً باردة يابسة فرب هذه  
المثلثة بالنهار الزهرة وبالليل القمر وشريكما بالليل  
والنهار المرنج المثلثة الثالثة الجوز والميزان والبلو  
مثلثات رياحيات ذكور عريضة حارة رطبة فرب هذه  
المثلثة بالنهار زحل وبالليل عطارد وشريكما بالليل  
والنهار المشتري المثلثة الرابعة السرطان والعقرب  
والحوت مثلثات مائيات شماليات باردة رطبة  
فربها هذه المثلثة بالنهار الزهرة وبالليل المرنج  
وشريكما بالليل والنهار القمر فرب هذه المثلثة  
في البروج هذه حاصلة مصرقاً بلتها فرب الحمل



ستة حد المشتري وستة حد الزهر وثمانية حد عطار  
 وخمسة حد حل وثلاثة حد المزعج وستة  
 حد عطار وستة حد المشتري وخمسة حد الزهر  
 وسبعة حد المزعج وستة حد حل السرطان سبعة  
 حد المزعج وستة حد الزهر وستة حد عطار وسبعة  
 حد المشتري وأربعة حد حل الاسد ستة حد المشتري  
 وخمسة حد الزهر وسبعة حد حل وستة حد عطار  
 وستة حد المزعج السنبلة سبعة حد عطار عشرة حد  
 الزهر وأربعة حد المشتري وسبعة حد الزهر ودرجتين حد  
 المزعج العقرب سبعة حد المزعج وأربعة حد الزهر وثمانية  
 حد عطار وخمسة حد المشتري وستة حد حل القوس  
 اثني عشر حد المشتري وخمسة حد الزهر وأربعة حد عطار  
 وخمسة حد حل وأربعة حد المزعج البلوسبعة وستة  
 حد الزهر وسبعة حد المشتري وخمسة حد المزعج وخمسة  
 حد حل الحوت اثني عشر حد الزهر وأربعة حد المشتري  
 وثلاثة حد عطار وتسعة حد المزعج ودرجتين حد حل  
 معرفة الوجوه هذه الوجوه علم مذهب أهل مصر  
 قابلتها فصحت الحمل الوجه الأول للمزج الثاني للشمس

الثالث



الثالث للزهرة الثور الوجه الاول لعطارد الثاني للقمر  
الثالث لرحل الجوزا الوجه الاول للمشتري الثاني للزئبق  
الثالث للشمس كسرطان الوجه الاول لرحل الثاني لعطارد  
الثالث للقمر الاسد كوجه الاول لرحل الثاني للمشتري الثالث  
للزئبق السنبلي الوجه الاول للشمس الثالث للزهره الثالث  
لعطارد الميزان الوجه الاول للقمر الثاني لرحل الثالث للمشتري  
العقرب الوجه الاول للزئبق الثاني للشمس الثالث للزهره  
الثور الوجه الاول لعطارد الثاني للقمر الثالث لرحل الجوزا  
الوجه الاول للمشتري الثاني للزئبق الثالث للشمس كدلو  
الوجه الاول للزهره الثاني لعطارد الثالث للقمر كحوت  
الوجه الاول لرحل الثاني للمشتري الثالث للزئبق الميا  
الثانية وتفسيرها المقالة الثانية في معرفة قوة الكواكب  
وضعفها وصلاح القمر وفساده وقوة الكواكب اذا كانت في  
حدودها والخامس اذا كانت في وجوهها وهذا ضعف  
الانصبا الا ان يكون صاحب الوجه هو صاحب الجوزا  
فاما الواحد فضعيف والسادس اذا كانت مستقيمة  
السير والسابع اذا كانت باربعة تحت الشعاع والثامن  
اذا كانت في الاوتاد او ما يلي الاوتاد والتاسع اذا كانت



في بيوت السعور وحدودها ومن فوق زحل والمشتري  
والمزج اذا كان شرقيات والقمر والزهرة اذا كان غريباً  
واما عطارد فانه شرير يكن في الشريق والتقريب  
معروفة ضعف الكواكب اذا كان محترقة بالشمس والثاني  
اذا كان راجعة والثالث اذا كانت في هبوطها والرابع اذا  
كانت في ويا لها والخامسة اذا كانت ساقطة عن الارض  
وتنادي السادس اذا كانت في بيوت النخوس او في  
تربيعها معرفة صلاح القمر وفساده فساد القمر  
اذا كانت مع الشمس في برج واحد وهو داخل في الاخر  
والثاني اذا كان مقابل الشمس والثالث اذا كان متصلاً بالنخوس  
والرابع اذا كان في حدودها او في بيوتها او كانت تلتقي الشعاع  
عليها بالمقابلين والتربيع والخامس اذا كان خالي السير  
لا يتصل شيء من الكواكب والسادس اذا كان ناقصاً  
في الحساسة او كان ثقيل السير وصلاحه اذا كان برياً من هذه  
العيون او كان في شيء من انصبابه وانصباء السعور او  
كانت السعور ناظرة اليه او كان رائداً في النور والحسنة  
الميامنة الثالثة وتفسيرها المقالة الثالثة في معرفة  
الوجوه التي تجري عليها المسائل اعلم ان القضاء في المسائل  
تجري على ثلاثة وجوه فاول ذلك تعلم في اي شيء يسأل وعن



يسأل والوجه الثاني ان تعلم ما كان من هذه المسئلة واي شيء  
كان سببها والوجه الثالث ان تعلم اي قضي امرها ام لا والى ما  
تصير عاقبتها في جميع امورها فاول ذلك ان ينبغي لك ان تنظر الى  
النجم الذي يدل على الفكرة والضمير من امور المسائل ما كان منها  
وما هو كما ان شاء الله تعالى فابتدى بالنظر الى صاحب الطالع  
والقمر وصاحب سهم السعادة فامعن كنظر في ذلك فاذا عرفت  
المسئلة والقوى ما اجتمعت له شهادتان واكثر من ذلك  
فانظر عند ذلك الى صاحب بيت النجم الذي اجتمعت  
له الشهادات فجوهر ذلك وفي اي بيت هو فاعلم انه عن شكل  
ذلك فاذا اردت ذلك ان تعلم اي شيء كان سبب تلك المسئلة  
التي نسالت فانظر الى ذلك الكوكب من من انصرف من الكواكب  
فاعلم الذي مضى من امر تلك المسئلة عن جوهر ذلك الكوكب  
الذي انصرف الذي عند رب بيت الكوكب الذي ذلك على الضمير  
فان اردت ان تعلم ما يكون من امرها او الى ما تصير عاقبتها  
فانظر الى الكوكب الذي على الضمير لمن يتصل من الكواكب  
فهو جوهر ذلك الكوكب تكون المسئلة في جميع امورها  
وساكتب لك جواهر الكواكب السبعة الاثني عشر  
على الحنا والضمير ولتستدل بجمع هذا المثال الذي اريك  
على جميع ما تريد ان شاء الله تعالى هـ مثال تستدل به  
على جميع المسائل كان الطالع عشر درجات من الثور وحب

تري  
تري  
ا  
تلك  
اذا  
الا  
في  
ر  
اق  
ال  
شعاع  
ير  
ما  
هذه  
او  
سا  
قفة  
ائل  
من



الثور الزهره وجه في السرطان في مثلثتها والقمر الذي هو ضا  
 الزهره في الميزان في غير بيته ولا شرفه ولا مثلثته ولا  
 شيء من انصباية وصاحب شمسهم السعادة رجل وهو في  
 الاسد ليس له ثم انصبا نصيب فصار دليل المسئلة  
 الزهره لان قد اجتمع لها شهادتان اذا كانت صاحبة  
 الطالع وهي في مثلثتها فنضرب الى بيتها الذي هو  
 القمر فكان في الميزان في غير بيته ولا شرفه ولا مثلثته  
 وهو السادس من الطالع الذي هو بيت المرض والرابع  
 من مكان الزهره الذي هو بيت الالباء والقمر دليل الامهات  
 فقلت ان يسأل عن مريض لكون القمر في السادس من الطالع  
 والرابع من مكان الزهره فكان يسأل عن أمه فاذا  
 اردت ان تعلم في أي عضو جسد لها ذلك الوجع فانظري  
 رجل في أي موضع هو من البروج فان كان في اوج  
 وجه منه قلت ان الوجع في اعلا البدن فان اردت تعلم  
 في أي عضو من جسد لها ذلك الوجع فانظر الى رجل في برج  
 هو فان كان الاسد والاسد فاعضاء الجسد معد  
 قلت ان وجعها في المعدة وان اردت الى ما يصير امرها  
 فانظر الى القمر الذي دل على الضمير من يتصل فان كان

بنقل



يتصل بالزهرة وكانت الزهرة مقبولة من برتيري وذلك لسفاهة  
 الزهرة فان اردت ان تعلم في كبريم يكون ذلك فانظر كم  
 ما بين القمر والزهرة من درج الاتصال فان كان بينهما  
 خمس درج قلت الى خمسة ايام وذلك لان القمر في برج متقلب  
 فلذلك كان القمر في برج ذي جسيدين حولتها شهرا ولو  
 كان يبيت في برج ثابت جعلناها ستين ولو كان زحل  
 والمتزح هما اللذان يتصل بهما القمر لقلت موت الى قدر هذه  
 المدة فهكذا فلا تنظر في الضمير والخيال جميع المسائل الى ما  
 يصير امرها على هذا النحو من كتنظروا كذلك فاجعل الوقت  
 فيها ان شاء الله تعالى **اعلم** انه لو كانت الزهرة في موضع  
 القمر لقلت يسال عن النساء ولو كانت الشمس في موضع كقمر  
 لقلت يسال عن الاباء ولو كان المتزح لقلت يسال عن مريض او انثى  
 او لصر ولو كانت الشمس في وسط السماء لقلت يسال عن الملك  
 والسلطان ولو كانت الزهرة في وسط السماء لقلت يسال عن  
 كتاب النساء او زوال ومكان الى مكان او غائب ولو كان عطارد  
 في وسط السماء لقلت عن الرب والملك والملائكة والملك الا  
 عظيم ولو كان المتزح في وسط السماء لقلت يسال عن امر كسفا  
 او الحرب والسلاح ولو كان المشتري في التاسع لقلت يسال  
 عن شئ وفي المنام وكذلك اذا كان صاحب المطالع في التاسع  
 فاذا اردت ان تعلم ما راي في المنام في فانظر الى الكوكب عن من  
 انصرف فكل جوهر ذلك الكوكب يكون رؤياه وفي تأويلها وكذلك

هو  
 ولا  
 هو  
 مسألة  
 حبة  
 هو  
 ثلثه  
 الرابع  
 لها  
 طالع  
 ذا  
 ولي  
 ب  
 تعليم  
 بج  
 عد  
 رها  
 ان



فأقضى على جميع ما نشأ عنه من المسائل على قدر جوهر الكواكب  
الذي ذلك على الضمير وجوهر البرج الذي هو فيه واجول  
الوقت الذي يكون فيه الشيء الذي سالت عنده الى نحو ما رأيته  
أرئيتك فالطف النظر في ذلك ان شاء الله تعالى **الميامنة الرابعة**  
وتفسيرها المقالة الرابعة على معرفة جوهر الكواكب السبعة  
ودلائلها ودلائل البروج الاثني عشر وكيف تختلف  
دلائل الكواكب بدلائل البروج الشمس حارة يابسة  
دل على السلطان والنور وعلم السماء وعن الرب والملائكة  
والملك الأعظم ودلائلها من الجناء على ما يكون من جوهر النار  
الذهب ومن جوهر الارض الباقوت وكل حجر كثير الثمن ولها  
من الانس السلطان ومن ذوات الاربع الخيل ومن الجبال كل  
جبل عال ضعب **معرفة** طبيعة الزهرة ودلائل الزهرة  
باردة رطبة تدل على اللذة وطرب الشرب وامور النساء  
والتزويج فاذا كانت مع المترح دلت على الفجور ولها من الجن  
من جوهر النار الذهب والفضة وحلي النساء ومن جوهر الماء  
اللؤلؤا وطير الماء والسماك ولها من الارض والديباج والمنفعة  
البيت والمكاحل والزجاج والحمال والكراسي والشيء المصنوع  
والفاكهة الطيبة والادهان وكل كان تضيف حسن ولها  
ذوات الاربع الغزائم الغنم والابل وهي سعيدة لان الحياة  
بين الرطوبة فاذا نظرت اليها زادت فيها وهي مؤنة



**معرفة** عطار ديار ديابس ودالاته لونه اخضر انزرق وقبل  
 ابيض دليل على الكتب والحساب والنجوم والعلم والادب وله من  
 جوهر النار الزبيق ومن جوهر الارض الزبرجد ومن جوهر  
 ذوات الروح الطيور ومن ذوات الاربع الخير والسنانير  
 والارانب والتغالب وهو اسمير اللون الى الطول ما هو في دقة  
 مختلط بالوان شتى **معرفة** طبيعة القمر ودالاته القمر  
 بارد رطب سعد لان الحياة في الرطوبة فاذا نظرت الشمس  
 زاد فيه وهو ليلى ابيض تغلق حمة الى التدوير طاهو فان كان  
 في اول الشهر دل على الصبا والصفر وان كان في امتلائه  
 دل على النصف وان كان في آخره دل على المكتهل والكبير  
 السن والهرم وهو يدل على البياض اذا كان زائدا كنور  
 ويدل على السواد اذا كان ناقصا في النور وله من جسد الانسان  
 العين ليسر وله من نبات الارض المها ومن جوهر النار الفضة  
 ومن ذوات الاربع البقر وهو دليل على الامهات **معرفة**  
 طبيعة رجل ودالاته رجل بارد ديابس غسن لان الحياة في الرطوبة  
 فاذا نظرت اليه كشمس سنية وتشفعها فاطرها وهو اسود  
 اللون الى الطول ما هو غشوم غليظ الالف كثير الشعر شعر  
 لجسد دقيق العظم متين الزخ له من جوهر النار الاسر  
 والحديد وهو جوهر الارض النبات السع والسموم الكلافة  
 ومن ذوات الاربع الكلاب وله الشعر والصوف وهو ام الارض



والعبيد والآماء وهو مسلط على الفقر والمسكنة والمرض  
والسل والفتور والكهوف ومواضع الغربان والعقبان  
والعقارب **معرف** من طبيعة المشتري ودلالة انتهاز طرب  
يبدل على الحياة والطيب والوفاء والوقار والعفاف والكرامة  
وسهولة البقاء وبياض الأرض ويبدل على العبادة والدين  
وله البنات الفاكتة الطيبة والادهان ومن ذوات الاربع  
البقر والغنم والضياء ومن جوهر النار الذهب والفضة والقلع  
**معرف** من طبيعة المزخ ودلالة المزخ حكايا بس نخس كرونا  
احمر يبدل على الحروب والقتال والفجور والسلاح وعلى النار  
والمطابخ والحمامات احمر اللون ازرق وله من جوهر النابير  
الحديد والسيوف والفخار والزجاج والصفرة والكلاب  
يكون فيه شرك من الطعم حريف ومن ذوات الاربع  
الختاير والسباع وهو دليل على الفهم والحسن والسر  
والفسوق فهذه جملة طبائع الكواكب ودلالة انتهاز جوهر  
النار والارض والهوا والمال والناس والنبات والحيوان  
وخواص رفعاتها فينبغي للراى ان يزيد في طبيعة كل كوكب  
ودلالة ان كان هو الدليل على حسن بيتك من الدلالة  
كل كوكب وما قسم لمن الاشياء فيسبق على دلالة  
كل كلام ما هو مشاكلا لطبيعة فنضعف رخل والمزخ  
بكل راء وغدر وخوف وشدة وتضعف الزهر بكاللة وطرب



وسرور وكنز كذا حكم في طبيعة كل كوكب ودلالاته  
 من الخير على حسب ما وافق الموضع الذي هو فيدان شأناهم  
**بسم الله** دلال البروج الاثني عشر فان الطالع لكل طالب  
 ابر او باديير وكل من يبتدئ بالحرب والقتال والخصومة  
 وكل من يريد الشركة والتزوج والتأخر من الطوالع يدل  
 على المال والاعوان فان كان فيه خمس اضر بالمال والثالث من  
 الطالع يدل على الاخوة والاخوان والزوال والاعلام والزوال  
 من الطالع يدل على الآباء والعقارات والقربات والعاقبة  
 والميراث والامور المكنونة والخامس من الطالع يدل على الولد  
 الشرف والذرة واللهو والسادس من بيت المرض والعيب  
 والآبق والاماء والسابع من الطالع بيت النساء والتزوج  
 والاضداد والمجارية والمطالبة والثامنة من الطالع بيت  
 الهموم والموت والغموم والزوال والامور المظلمة الموحشة  
 والتاسع من الطالع بيت كسفر والتروال والنقلة والرؤيا  
 والاحلام والدين العاشر من الطالع بيت الملك والسلطان  
 والشرف والمعاش والحادي عشر الطالع بيت الرعايا  
 والاصدقاء والعشيق والمصادقة والتجارة والثاني عشر  
 من الطالع بيت الاعداء والهم والغم والحزن والعيب  
 والدواب والمضرم والحيس فهذه دالات اليبس الاثني عشر



فبغى لكان تخط دلالات الكواكب بدلالات البروج على ما  
 اريك حتى تستدل بها على جميع الاشياء ان شاء الله **منه**  
 كيف تخط دلالات الكواكب بدلالات البروج الاثني عشر الذي هو  
 فيه وان كانت الزهر في الدلالة على الضمير فانظر فان كانت  
 في السابع فانها تدل على النزوح وان كانت في الخامس تدل على  
 الولد والذليل والسرور وان كانت في الحادي عشر دللت  
 المصادقة واذا كان المريخ وكان في الطالع دل على الخوف والفرع  
 والشر والخصومة والمرض والزنا والذنب والقتل واذا كان  
 في السادس دل على الآفاق والقتل والمرض واذا كان في السابع  
 دل على الخصومة والمخارية والزنا والسرق واذا كانت  
 الشمس في الطالع دللت على الولاية واذا كانت في وسط السماء  
 دللت على الملك الاعظم والسلطان والشرف وان كانت في  
 التاسع دللت على الدين وان كانت في الثالث دللت على السفر  
 وان كان زحل وكان في الطالع دل على الهم والحزن والموت  
 وان كان في الثاني دل على ذهاب المال **واي**  
 في الرابع دل على الارصين والما والدفن في المواضع القفرة  
 المظلمة وان كان في السادس دل على مرض من جنون او نظرة  
 وان كان في السابع دل على ارض يربدها وكذلك فخرج دلالة  
 الكواكب بدلالات البروج الذي هو فيه حتى تستدل على جميع  
 ما تريد ان شاء الله **منه** على استخراج العدد والجنس



اضمر الشئ الذي يريد معرفته اسما اذا اردت استخراج شئ  
 من هذه الاشياء فاقسم حروف القسمة على اربعة اجزاء فاجعل  
 للحم والاسد والقوس اول حرف والثور والسنبلة والجمل الحرف  
 الثاني والحوز والميزان والبلو الحرف الثالث والسرطان والعقرب  
 والحوت الحرف الرابع ثم اعد الحروف على المثلث حتى تضيق على  
 مثلثة ستة احرف من ثمانية وعشرين حرفا ان شئت اسما **معروف**  
 الاسماء فاذا اردت استخراج اسم فاقم الطالع وسط  
 السماء واقم درجة الطالع على الاحرف وانظري حرف لتلك الدرجة  
 وكذلك لو وسط السماء ثم حرف كطالع وحرف وتند الارض  
 وحرف وسط السماء وحرف الغارب فان تم الاسم والافر من  
 الحروف الذي يلي الطالع والذي يلي وسط السماء والذي يلي وتند  
 الارض والذي يلي وتند المغرب ثم الف الحروف على الاولى فاذا تم  
 الاسم فالقى ما بقي من الاحرف وكذلك لو سالت عن اسم الاب  
 والام فخذ الحرف كذا اخذت من الطالع ووسط السماء  
 وتند الارض والمغرب ثم القه كما القيت الاول وكذلك فافعل  
 بالاشياء كلها اذا اردت استخراج اسماء الله **معروف**  
**استخراج** العدد فاذا اردت استخراج العدد فانظري الى احرف  
 يلي الطالع كم له من العدد فاجعله على الهندي واحد عشرة مائه  
 الف وان كان الطالع برجا منقلبا فاجعل كل واحد واحد  
 وان كان برجا ذا جسيدين فاجعله عشرة وان كان ثابتا







اذا سئلت عن المال فانظر الى رب بيت المال فان كان  
 قويا ينتظر الى الطالع او هو في الطالع غير منحوس  
 فان المال كائن وان كان منحوسا فان المال فاسد  
 واذا علمت انه يكون وارادت ان تعلم الوقت في ذلك  
 فسر رب بيت المال الى صاحب الطالع بالانصال  
 فما كان بينهما من الدرج فعلى قدر ذلك يكون فان كان  
 فايام وان كان درجسدين فشهروا ان ثابتا فتبين وعلى  
 قدر ذلك فاقض على الاخوة واياه والولد والمرض والتزوج  
 والموت والسقر والسلطان والرجاء والاعداء واجعل الوقت  
 في ذلك كله كما جعلته في امر المال **باب المرض** عن سئلت  
 عن مريض فانظر الى القمر وصاحب الطالع فايهما كان  
 اقرب الى الخمس فاستدل به فان كان الخمس حل وكان  
 في الرباحية مرضه مع رياح بارده يابسه شبه كفونج  
 وان كان زحل في بروج الماء ففيه الماء والبطن وان كان  
 في بروج الارض ففيه يابس في شقة وان كان في برج النار  
 ففيه حما محرقه ويرسام وان كان في برج النبا ففيه  
 السيل وان كان بروج الماء ففيه الماء الاصفر وان كان  
 في بروج الهواء ففيه الجذام وان كان في البرج زحل والمزخ  
 في البروج الهواء فيه فرخة يسيل منها الدم ويقتل



الحق

فاذا اردت ان تعلم في اي موضع ذلك الموضع الوجه من الجسم  
فانظر الى النخس الذي ذكره على الوجه فان كان في اول البرج  
وهو اول الجسد ان كان في وسط فهو في وسط الجسد وان  
كان في اخر البرج فهو في اخر الجسد فان اردت ان تعلم في اي  
عضو هو من الجسد فانظر ما لذلك البرج الذي فيه النخس  
من اعصاب البدن ففي ذلك الموضع يكون الوجه باذن الله  
تعالى بهذا ما للبرج من اعضا الجسد الحار البارد واللبون  
والعروق والمجوزا البدن والسرطان الصدر والاسن كعدة  
واللسنة البطن والميزان الوركان والعقرب الدبر المذ  
كبر والقفوس الفخذان والمجد الركبتان والذراع الساقان  
والخوش القدمان فان اردت ان تعلم اي يري ام يموت فانظر  
الى القمور رب الطالع فان كان مع النخوس فافض يموت  
يوم يبلغ وان كان مع السعور فافض يبريه يوم يبلغ السعور  
**واعلم** انه لا يكون الا بفساد صاحب الطالع والقمر جميعا  
فان ذلك القمر يتصل بسعور رب الطالع محترقا فارجولا  
البرق وكذلك ان كان صاحب الطالع يتصل بسعور والقمر  
بالنخوس وكاتا جميعا فاسدين فافض عليه بالموت وكذلك  
فافض على العلامات التي في جسد الانسان علما وصفت  
من القضا في موضع الوجه ان شاء الله **باب في معرفة**

الغلا



الغلا والرخص في كل شهر **وما** في معرفة الغلا والرخص في  
 كل شهر فانظر اذا اجتمعت الشمس في دقيقة واحدة ما  
 الطالع في تلك الساعة ثم انظر الى صاحب الطالع فان  
 كان زائدا في الميزان فانه يزمن الطعام في ذلك الشهر  
 وكذلك ان كان في وسط السماء وكذلك ان كان سائر الحد  
 شرفه وكذلك ان كان يتصل بكونه في وسط السماء وان كان  
 صاحب الطالع ناقصا في الحساب وكان سائرا لهبوطه  
 او كان في الثالث والسابع اتضع السعر ورخص وان  
 كان في وثنا الارض او السابع اتضع ورخص ايضا واقام  
 على ولم يزد ولم ينقص واسر اعلم **ما ينتزح**  
 انظر للرجل من الشمس والطالع وللراية من السابع والرهيم  
 واجعل وسط السماء وما بينهما من خير او شر ومن ثلث الارض  
 المهر وعاقبة امرها فان كانت الشمس حين تسال مع كوكب  
 والرهيم مع السعد كان ذلك المرأة خير منها الرجل وان كانت  
 الرهيم مع الفخر والشمس مع السعد كان ذلك الرجل خيرا منه  
 وان كان جميعا مسعودين كان الامر لهما جميعا جيدا وان كان  
 جميعا منحوسين كان لهما جميعا واعلم ان صاحب الطالع  
 اذا اتصل بصاحب كسابع دل على ان الرجل حرص على المال  
 للتزويج وان كان صاحب السابع هو المتصل بصاحب



الطالع دل على المراءة احرص من الرجل على التزويج ثم  
انظر الى وسط فان كان فيه سعد دل على نحس اخلاقها  
وطول صحبتها وان كان فيه نحس دل على سوء اخلاقها  
وقلة صحبتها وكذلك انظر الى وتد الارض **واعلم**  
ان الفسار والصلاح يلون من اللواكب النازل فيه  
وهو المفسد لامرهما والصلح في اول الامر واخبر  
**باب السفر والوقت** في رجوع المسافر واذا اردت ان تنتظر في  
امر المسافر فاجعل الطالع ليد و امر سفره ووسط السما  
الطريقة وهو ذاهب والسابع البلد الذي يذهب اليه  
وتد الارض لطريقة وهو راجع فان كان صاحب **طالع**  
قويا فان المسافر سالم في سفره ويصيب خيرا او يئله  
سالم وان كان في الطالع ٢ فهو خيرا وان كان في  
وسط السما سعد فان المسافر يسلم في سفره ويئال ما  
طلب ان شاء وان كان فيه نحس فصا بته آفة ويئله  
واعلم انه ان كان زحل في الطالع اوفى وسط السما يرجع  
وان كان المنزح قتل واخذ ما له وان كان زحل في السابع ايضا  
في البلد الذي يسير اليه مرض شديد حتى يخاف عليه الموت  
فانظر اليه الى الطالع سعد خا وان لم ينظر وكان صاحب  
الطالع من حوسامات في الارض الذي يسير فيها وكذلك المنزح



ان كان في الطالع وان كان زحل في الرابع وكان هو صاحب  
 الطالع فصايبه ضرر في علة وبلية وكذلك كان النحوس  
 في هذه الاوتاد اصابه شر و آفة في الشئ الذي يدك  
 عليه ذلك الوتد وان كانت السعد اصابه الخير وكسور  
 من جنس ذلك السعد وطبيعته ودلالة الوتد الذي هو  
 فيه ان شاء الله تعالى تمام السفر وفساه وهل سئلت  
 هل يرى في سفر ام لا فانظر الى صاحب كطالع وصاحب  
 بيت كسفر فان تناظرا او اتصلا فانه يسافر وان نظر  
 رب بيت كسفر الى الطالع ونظر الى رب الطالع ولم ينظر  
 الى بيت كسفر فانه يسافر ولكن يكون ابطاعا قدرا اليهم  
 وان كان منقلب او ذا جسد بين ولم ينظر الى بيت كسفر  
 الى الطالع ولا صاحب كطالع الى الطالع وكان رب السفر  
 في بيت كسفر ونظر القمر ثم سفره وان لم ينظر الى رب  
 بيت كسفر ولم يكن بيت رب السفر ولا رب الطالع في  
 بيت كسفر فانه لا يتم سفره **معرفة** الوقت فاذا  
 علمت ان يتم سفره وسالك اي يوم يكون ذلك فانظر  
 يوم ينظر صاحب كطالع الى تلك الدرجة التي فيها صاحب  
 بيت كسفر فذلك اليوم يكون سفرة ان شاء الله تعالى **فيها**  
 رجوع المسافرين اريد ان تعلم يرجع سريعا ام لا



فانظر الى ما يستقبل الشمس والى الاوتاد الاربعه  
 من البروج التي فيها الشمس من ذلك البرج والسابع  
 والعاشرفان كان في هذه المواضع المشتري او الزهرة  
 او كلاهما فان ذلك المسافر يرجع الى اهله سريعا وان كانت  
 النجوم في هذه الاماكا كن ولم ينظر اليه السعد فانظر  
 الى القمر اين هو فانه اذا بلغ الى الشمس من تلك السعد  
 التي نظرت او كانت الاوتاد رجع المسافر وانظر الى الشمس  
 انتظر الى الطالع ام لا وهل ينظر اليه النجوم ام لا فالكنت  
 النجوم ناظرة من التوزيع والمقابلته فقل انه لا يرجع حينئذ  
 وسيصيبه شر وهلاك وان لم ينظر النجوم الى الشمس  
 ولا الى القمر ولا الى الطالع ونظرت السعد الى النجوم  
 وان كان احدي النجسين مقابلا لاحد النجسين فاذا لك  
 المسافر تغم في سفره حينئذ لا يرجع سريعا وان لم  
 يكن شيئا من النجوم تنظر ونظرت الى السعد ورجع  
 سالما واذا اردت تفحص ذلك تخليصه متى رجع  
 بالحقيقة سالما او يبطأ فانظر الى اليوم الذي يبلغ  
 فيه كبله او الموضع الذي ياراه في وقت دخوله  
 ما الطالع تلك الساعة ومن يدخل الى بيت مال  
 الطالع سعدام نحس وصاحب بيت مال سعد هو



ام نخس و صاحب بيت المال سعد هو او نخس و رب  
 الطالع راجع هو ام مستقيم فان كان راجعا الى موضعه  
 الذي خرج منه سريعا ولكنه يرجع كانه لم يصنع شيئا  
 ولا يصيب خيرا ولا يثرا وكذا لك ايضا اذا رايت رب بيت  
 المال راجعا فان اصاب الطالع مستقيما ورب بيت  
 المال مستقيما فان ذلك المسافر لا يرجع الى اهله لا بعد  
 زمان طويل ولكن لم يزل في ذلك الا القليل واعلم انه اذا كان  
 رب كطالع في الطالع او في وسط السماء فانه يرجع صحيحا  
 سالما وان كانت بيت المال في المغرب فانه يمرض  
 في ذلك السفر وان كان رب بيت المال في الرابع خفيف  
 عليه الموت في ذلك السفر وان كان القمر مع كيوان  
 في برج واحد خفيف عليه الخسران والنقصان فلم يرجع  
 بعد زمان طويل واعلم انه اذا كان عند دخوله الموضع  
 الذي يريد القمر مع عطار و المزج يستقبله فانه يصيب  
 جرحا و طعنة رجم وان كان عطار و كيوان يستقبلان  
 القمر فان المسافر يستبطئ في سفره وينتظا اول امرة  
 ويذهب ماله وان كان بهرام مع القمر فانه يقع اللصوص  
 حيث كان القمر و بهرام وان كان مع القمر عطار و المشتري  
 ينظر اليه كان رجوعه سريعا فان اردت ان تعلم ما ذلك



السر الذي يريد المسافر فانظر الى جنس ذلك البرج الذي يريد  
 المسافر فيه القمر مع النخس فان كان برج ذال ربع قوايم  
 وان كان البرج من بروج الناس اصابه ذلك شر من قبل الناس  
**يا سلطان** اذا سئلت عن السلطان كان هل يكون او هل  
 يصيب سلطانا مرة اخرى ام لا امر عن سلطان هل يكون  
 ام لا فانظر الى صاحب كطالع وصاحب وسط السماء فان نظر  
 كل واحد منهما الى صاحبه واتصل فانه كائن وان لم يكن ذلك  
 شيئا فليس بكائن فان علمت انه كائن وسئلت متى يكون فانظر  
 الى صاحب الطالع كم بينه وبين وسط السماء من درج الاتصال  
 فعلى عدد ذلك من الايام والشهور والسنين يكون ذلك ان شاء  
 الله تعالى وان سالت عن ثبات السلطان واردت النظر في ثبات  
 السلطان فانظر ساعة يدخل البلد وساعة تقعد في مجلسه  
 عند الناس الى درجة وسط السماء فسيترها الى السعد والنحو  
 بدخ الاتصال ثم انظر كم بينهما وبين ان تتصل بنخس فبعد ذلك  
 تكون ايامه حتى يغزل الا انه ينبغي ذلك ان تنظر الى بروج وسط  
 السماء فان كان منقلبا فاجعل درج عدد الاتصال اياما وان  
 كان ذو جسدتين فاجعلها شهورا وان كان ثابتا فاجعلها  
 سنينا وان اتصلت بسعود دلت على الخير والسلامة والزيادة  
 في عمله الى قدر الوقت الذي يتصل فيها بالنحو فيقال على  
 العدل على قدر جوهر النخس المفسد لها وان كان ذلك النخس  
 صاحب بيت الموت مات في ذلك وان كان صاحب المرض مرض



في ذلك

الوقت وان كان صاحب بيت التزويج تزوج في ذلك العمل  
وان كان صاحب بيت المال اقاد المال وان كان صاحب بيت تولد  
ولد له وان كان بيت الاخوة كثر اخوانه واصلد قاه وكذلك  
افعل في ارباب البيوت اذا اتصلت بها درج ووسط  
السما على ما يصيبه من الخير والشر وجوه السعور والنحو  
**باب اسباب سرفته** فانظر الى اليرج السابع فان كان  
فيه رجل فهو اسود اللون صغير العينين معروف الجسم  
غليظ الانف كثير تشعر الجسد بطي المشي والكلام وان كان  
فيه كمشتري كان نصفا ساكنا لينا صاحب دين وعبادة  
طويل الصلع او اخلع او خفيف الشعر وان كان فيه كبريخ كان  
احمر انزرق مربوعا ليس بالطويل ولا بالقصير صاحب شر  
وقتل وخصومة يتبع السلطان وان كان فيه الشمس فانه  
رجلا قد كان عظيم الشأن سلطانا ومفكرة حسن الوجه مربوع  
جيد النفس وان كان فيه كزهرة فانه ابيض حسن الوجه  
هي نضيف الثوب صاحب كل وشرب وطيب ولهو  
وطرب وان كان فيه عطار كان شابا نضيفا حسن  
المنطق وركان اخوه وان كان عطار دمع الزهرة كان  
مختثا منها في نفسه وان كان فيه القمر كان ابيض تغلوه  
حمرة وان كان في اول الشهر كان حديث السن مدور الوجه



عجلا في الكلام والمشي وان كان في زيادة كان شابا  
وان كان نقصا كان مكنتلا وان كان في مخافة كانت  
بشيخا كبير سن **واسلم** ان الكواكب اذا كانت شرقية  
عطت الحسن والجمال واذا كانت غربية عطت القبح  
والسواد خلا القمر فانه في المغرب اشديا واما احسن  
وكذلك الزهرة اشديا واما احسن فان اردت ان تعلم  
الصام لاه فانظر الى صاحب الطالب وصاحب المستابع  
فان تناظرا فانه يعرف وان لم تتناظرا لم يعرف فان سئلت  
ايرجع ام لا فانظر الى صاحب كذا فان كان قويا وهو ينظر  
الى رب الطالع فانه يرجع وان كان ضعيفا لا ينظر فان كشيئ  
فقد بدرو ولا يتقدم عليه فان علمت انه يرجع وسئلت عن الوقت  
في ذلك فانظرا اذا اتصل صاحب بيت المال وصاحب طالع  
فانه يرجع في ذلك اليوم **فصل** اذا سئل سائل فانظر  
الى الطالع فان كان رب الطالع في برج ذكر فانه يسئل  
عن ذكر وان كان في برج انثى فانه يسئل عن انثى ثم انظر  
الى جنس كبرج فان كان من بروج النار فانه يسئل عن شيء  
يدخل النار وان كان من بروج ماوى فانه يسئل عن شيء من نبات  
الارض وان كان من بروج ايا فانه يسئل عن شيء من ماء  
ما يطير في الهواء وغيره وان كان من بروج ذواربع قوائم فانه



بهيمة او حيوان واي برج على صور الناس وهو ذو جسد  
 فانه يسئل عن امر الناس ثم انظر الى ابتداء الطالع فان كان  
 في برج ذكر فانه يسئل عن ذهاب **باب في السارق**  
 اذا اتاك السائل فاجعل الطالب للسائل والسابع للمسؤل  
 عنه والعاشر صفة الشئ المسروق والرابع من صفة  
 ولونه من لون الساعة فانظر الى الطالع والغارب هما  
 الدليلان وتضفي به من المشرق الى المغرب وتحت القدم  
 فان كان من الطالع الى وسط السماء يكون ابيض ومعتل  
 فيدورح ومن وسط السماء الى المغرب لونه اخضر ومدور  
 بلي روح ومن وتدا الارض الى المشرق لواحد ومدور بلا روح  
 فاحكم برب الطالب للسيارق والزوجة والغاية والشركة  
 والضالاة وباقي الحاجات فيما تقدم ذكرها فانظر بها  
 واحكم بشاهدا لسعودها والقمر مسعود فان سقط  
 القمر والارباب يعود وتزلت تحت الشمس محترقا وينظر  
 الى رب الحاجة والذي تجده بنفسه وبطلبه وهو حسن  
**واعلم** ان السرقة تخرج الى رب الطالع وترجع الى جهة  
 السابع وكل حاجة الى جهتها اوجبة الطالع **فصل في**  
 صفة السارق في السابع ان تنظر الى الكوكب الذي تجده  
 في السابع فان لم تجده فيه كوكبا فاحكم بالذي يتصل به القمر



او ينصرف عند فاته صفة السارق ومعه كوكب وهو  
 شريك الزهرة ومعها المزج وهو زوجه ومعها زحل فهو  
 عبد وخيفت الزهرة التي هي عند الشمس والقمر عند  
 الشمس تهيم عليه والعقرب عبد والحوت امرأة طويلا  
 الجدى عبد الفوس رجل قاري او تاطق او معلم او قاضي  
 فقل على هذا القمر مع الشمس مولاتها فاحسبه بخده  
 صحيح **باب** الشمس رجل ابيض تغلق حمر اشهل العينين  
 اصلع الرأس اورقيق الشعر مربع القامة عزيز النفس  
 مدور الوجه مخنجر اللحية ربع الرجال عريض الصدر علامة  
 في الكعب الظهر عجل الجسم ميل الى احد جانبيه اذا مشى  
 والضالته في ساعة الشمس تزج والمريض بطول مرضه  
**فصل القمر** رجل ابيض اللون تغلق حمره مدور الوجه  
 مخنجر اللحية رجل الرجال عريض الصدر دقيق الساعد  
 حلوا اللسان لطيف الهامة دقيق الجسم في وجهه خيب  
 وفي خده عجل الكلام والمشي وان في زيادته الشهير  
 كان شابا وان كان في اخر الشهر كان شيخا كبير سن  
 وان كان في النصف الاول كان خفيف اللون ابيض وان كان  
 في النصف الثاني كان امرد خفيف **فصل** زحل عبد  
 اسود في المسروق ميل الى الحضرة والحوت كبير الرأس



اللحية اذا كان في الطالع كان طويل عيلا الى العبودية  
 وفي الحدي طويل القامة كبير الرأس طويل الوجه فتيح  
 الصورة كبير الانسان في خده علامة او في وجهه قليل  
 الشعر صغير العينين عرق الجبين علامة في الركبتين  
 ومختر الحية وان لم يكن على هذه الصورة كان كبير  
 الأنف افطس كثير الشعر في الجسد والصدر عجل الكلام  
 والمشى **فصل** صفة رجل من الدلو رجل مع الرجل  
 حسين القامة وعلامته في الساقين قصير العنق  
 والذراعين اصفر اللون صغير الرأس خفيف اللحية  
**فصل** صفة المشتري يكون صاحبه بين وعباده مبلغ  
 العينين صورته افطس الأنف منحنى الظهر ميل الى  
 استهلال العينين ومختر الحية في العرض من القوس علامة  
 في الفخذين ليس بالطويل ثقل الجسد اصلع الرأس رفيع  
 الشعر وان كانت المستلثة في اخوت كانت امارته في القدم  
 يكون كبير الحية مخترقة **فصل** صفة المنزح رجل مدور وجه  
 اشقر سفيه اللسان خفيف العنق واسع الصدر افطس  
 الأنف جل احمر اللون صاحب قسار في احمد يكون كبير الرأس  
 علامة في رأسه او في خروجه منلسر مختر الحية وفي  
 العقب يكون علامة في المالك كبير صغير الرأس وربما يكون خفيف



الحية اصغرا العينين واحمر اشتوص او شهلا او انزرق  
 ليس بالطويل صاحب حقله وخصومة في نفسه يحب حدة  
 اهل الرياسة والحرام **فصل اصغر كرههم** من الثور علامته في  
 رقبته والميزان في الحقو الثور للرجال والنساء وهو سعل  
 تكون امرأة بيضا او تميل الى الصفر حسنة الوجه جعله  
 الشعر زرقا او سهلا او حمر ليس بالطويل معتدلة الفم  
 فصيحة اللسان صاحبه نظرا ووجه عريض والراس اسفل  
 تميل الى الصفر كبير الاسنان ملونة الوجه وربما كانت  
 غليظة الانف قصيرة العنق خفيفة الجسد صغيرة  
 الراس وان كان زحل في الثور خفيف الحية امارته في رقبته  
 ومن الميزان علامته في الحقو مخبر الحية واللوكب اذا كان  
 تحت الارض الى الطالع فهو ميل الى الطويل والشخص على  
 هذه الصفة من الطالع الى وسط السماء فهو صغير  
 السن ومن وسط السماء الى المغرب فهو عجوز واللوكب  
 اذا كان اسود ودخل بيتا ايضا صفى لونه عن الاول  
 والكل على هذا المثال من السماء الى المغرب فهو عجوز  
 وان كان ما بين وتند المغرب الى الرابع فهو نصف كسب  
 لا طويلا ولا قصيرة وان كان ما بين وتند الارض الى الطالع  
 كانت ملونة الوجه وربما غليظة الانف واسما علم واحكمه



صفة الطالع الى الرابع هي عجوز وقلنة الطول يكون كشخص  
على هذه الصفة وكذلك الكوكب كلما على هذه الصفة ونصف  
بهذا تخدان شفاء الله **والطالعات** الزهرة مع الميزج وهو  
معها او ينظر اليها فهي امرأة سوء مع الرجل وان كان زحل يكون  
مقرون للجانبين خفيف للجسد صغير الرأس والذراعين  
والكتف كل كوكب تنظر اليه زهرة وهو جيد سعيد **فصل**  
**صفة عطار** عطار دمنترج بين السعد والخس يتأب  
صغير السن عالم او متفكر اخضر اللون عطار في السنبلة  
علامته في البطن صاحب ر خفيف اللحم والجسد الخد  
خفيف اللحم غليظ الأنف كبير الاسنان عالم متفكر  
اخضر اللون معتدل القامة ليس بالطويل في وجهه اثر  
او في العين او في الضرع منكر صغير الرأس وان كان في حد الهرم  
كان مؤنثا ومخنثا او خصى وان كان ما بين وسط السما  
الى الغارب فهو انثى وان نزل تحت رب الحاجة فهو ذكر  
او هو امرأة مذكرة وان كان رب الطالع في الطالع فان شخص  
فيه وان كان في المغرب فهو في المغرب وانظر الى ما نزل فيه  
رب الحاجة فان الشخص فيها والله اعلم **فصل في الضمار**  
فاذا سئلك السائل فانظر الى رب الساعة اين هو فان كان  
في الطالع عن نفسه وكذلك قل في بقية البروج والصفة  
من لون الساعة والمسئلة على بيضة الطالع والصفة في الساب



فانظر الى برج الطالع فان في وسط السماء فانه يسئل  
 عن ملك او سلطان والمشتري في عن الملوك يرجع وان كان  
 سعدا المشتري عن الاب وان كان المترخ وزحل فانه يسئل  
 عن مريض غائب البرج الطالع اذا كان ناري فانه يسئل  
 عن روح او عن شيء يعمل بالنار وان كان ترابيا فانه نبات  
 الارض او بنيان او معدن فيه شيء يرجو وان كان متقلبا  
 فانه يسئل عن روح او ريش او قرحا خفيف والبروج الما  
 ويات فانه يسئل عن ذوات المال مثل السمك ونحوه وكل شيء  
 لونه من الساعة وجوه من الطالع فان كانت الشمس فهو  
 ذهب احمر وان كان القمر فهو فضة او شئ تغاوم حمر وكانت  
 الزهرة بيضا صفرا قيل الى الخاس وعطارد اخضر ميل الى  
 الشئ المنقوش ومثله والمشتري وزحل مثل الرصاص  
 الاسود والايض فكذلك المترخ ميل الى السواد والحمرة  
 والحديد والصفراء اسد اعلم له **فصل** في معرفة اجوزا  
 وعرض القمر والكواكب للشمس مدار ميرابوس البروج  
 ويسمى منطفة البروج والقمر مدار آخر يقطع مدار  
 الشمس في موضعين متقابلين يسمى الجوزهرين  
 والعقدتين فيكون نصف مدار القمر في الجانب الشمال  
 من مدار الشمس ونصف الآخر في الجنوبي منها والعقدة



التي اذا جاوزها القمر صار في الشمال من مدار الشمس  
يسمى بالراس والتي اذا جاورها صار في الجانب الكبير  
يسمى بالذنب وبعد القمر هذا الشمس يسمى عرض القمر  
وتقويمه اعني بعده عن راس الحمل على نحو الى البروج يسمى  
والراس والذنب بر معكوس كالكوالكب الرواج يثمان  
الدورة في تسعة عشر سنة والبرج في كل تسعة عشر  
شهر والدرجة في كل تسعة عشر يوما تقريبا ويكون موضع  
الذنب في السابع من ذلك البرج الذي فيه الراس كمثله في  
الدرج والدقائق واسم علمه **فصل** في نظر الكواكب وتناظرها  
بعضها الى بعض اما النظر اذا اجتمع كوكبان في دقيقة واحدة  
في برج كان ذلك قرانهما ومقارنتهما فان كان ذلك بين  
الشمس والقمر يسمى اجتماعا وان كان بين الشمس واحد  
المتخيرة يسمى اختراقا لذلك الكوكب واذا تساوت  
درج الكوكبين ودقائقهما في برجين احدهما ثالث  
الاخر يسمى ذلك تسديسا لان البعد بينهما يكون  
الفلك واذا كان احدهما رابع الاخر يسمى تربيعا وان كان  
احدهما خامس الاخر تثليثا واذا كان سابع الاخر  
يسمى مقابلة النيران يسمى استقبالا واذا كان احدهما



قال الآخر اوسا دسه لم يكن بشئ بين الكوكبين نظر قط  
 فظهر ان كل كوكب ليسا ليسين وتربيعين وتثليثين من  
 جانبيه ~~وتثليثين~~ وتقبيلة واحدة ومقارنته واحدة يكون الحسيم  
 ثمانية انتظار الراس والذنب مع الكواكب الا المقارنته وتسمى  
 محاسدة ولا تكون للزهرة وعطار دالا الاحتراق ولا الاحد  
 مع الآخر الا القران والتسديس وذلك انها لا يبتعدان  
 عن الشمس بعد سير الكواكب اما الزهرة فلا يبتعد عنها  
 في جانبها اكثر من سبعة وعشرين درجة والكوكب  
 ان كان متوجها الى احدى الانتظار كان متصلا مستقبلا  
 واذا زال عنه كان منصرفا متفصلا وتثبت هذه الانتظار  
 ما يكتب مع هذه المقارنة القرانان التسديس التربيع  
 ٤ التثليث بالمقابلة والاستقبال بالاجتماع ٤  
 الاحتراق بالمحاسدة مجا التناظر ظر النهار الليل  
 فافهم **فصل** في ظهور الكواكب واختفائها وسائر  
 احوالها العلوى تختفى في القرب قبل احتراقها بايام  
 ويظهر في المشرق بعد ايام ويكون احتراقها في وسط  
 ايام استقامتها ومقابلة الشمس ايامها في وسط  
 ايام استقامتها رجوعها بين تثليثين والسفلى  
 لا يجترقان في وسط رجوعها واستقامتها ويجترقان



في المغرب في اوائل رجوعها ويظهر ان في المشرق  
 قبل احتراقها الذي وسط استقامتها ويظهر في  
 بعد **فصل** في الوجوه الاول من الحمل المزخ والثاني  
 الشمس الثالث للزهرة هكذا موالاة الكواكب على  
 البروج الى آخر الحوت **القسم الثاني** ويسمى التقديس  
 مقسوما على ارباب الثلثات مثال الاول الحمل وهو  
 صاحب وواسط الشمس وفي صاحبة الاسد  
 واخوة المشتري وهو صاحب القوس **القسم الثالث**  
 يسمى البتهر وهو ان يقسم بالانقسام ويعطى التسع  
 الاول من الحمل للمزخ وهو صاحب والثاني لصاحب  
 البرج الذي يليه هي الزهرة والثالث الذي يليه  
 وهو عطارد ثم تفعل بالمثلثة الترابية هكذا  
 ثم الهوائية ثم الماوية الى آخر البروج **القسم الرابع**  
 يسمى الاثنا عشرية وهو ان يقسم برج يانتي  
 عشر قسما فيعطى الاول لصاحب كبرج والثاني للذي  
 يليه هكذا الى تمام الاثنى عشر وان كان الكوكب اول  
 دليل في برج وقد قطع من درجتا ودقائق يعطى لذلك  
 البرج من درجتان ونصف لذلك البرج ودرجتان



ونصف للذي يليه الى ان يبقى اقل من نصف ج  
 فيعطى كل درجة من الباقي اثني عشر درجة وكل  
 دقيقة اثني عشر دقيقة لحيت انتهى الحساب  
 قالوا ان الاثني عشرية ذلك الكوكب والليل هناك  
 مثال كوكب احدي عشر درجة وثلاثي درجة من النور  
 يعطى من هذه الدرجات والرقايق عشر درجات الا  
 اربعة بروج الثور والجوزا والسرطان والاسد  
 ويبقى درجة وثلاث ادرجه فتنقى الدرجة اثني عشر  
 درجة والثلاثان ثمان درجا فيكون الجميع عشرين  
 درجة فيكون وضع الاثني عشرية الطالع ذلك  
 الكوكب في عشرين درجة من السنبلة وعلى هذه  
 القياس **فصل** في درجات الكواكب وحضيضاتها  
 اوجات الشمس المتغيرة يتنقل في كل الف سنة  
 من برج الى برج ويسير في كل مائة شمسية درجة  
 ونصف وحضيضاتها تكون مقايلا لاوجاتها  
 الا في عطار دقاوج رحل في هذا التارخ وهو  
 ستمائة سنة وستة وخمسون من الهجرة في كعار  
 من القوس واوج المشتري في الدرجة الاخيرة من السنبلة



واوج المزج في الساب عشر من الأسد و اوج الشمس  
 في الثامنة والعشرين من الجوزا و اوج الزهرة في الثامن  
 عشر من الجوزا و اوج عطارد في اول العقرب ومقابلاتها  
 بهذه الدرجة حضبضاتها ولعطارد اولجان وهما  
 في مثل اوجه هذا بالتع السليهي وفي الرياح خلاف  
 واما القمر فيكون في الاوج عند الاجتماع والاستقبال وفي  
 الحضيض في تزبيع الشمس والشمس في **معرفة الكبد**  
 الكبد هو كوكب يحترق في اوج اسيره معكوس كالرأس  
 والذنب ويتم دور في مائة واربعة واربعين سنة  
 ويقطع البرج في اثني عشر وليس لذلك الكوكب على  
 الفلك اثر مري **فصل** في السفينة اذا سئلت عن  
 سفينة وعاقبة امرها فاقم الطالع واوتاد الطالع  
 والكواكب واعرف فسمت عليها على اخر السفينة  
 الى المواضع الذي تنالها خير والشر اذا ركعت باذن  
 الله تعالى جعل الحمل صدر السفينة والثور الاقل  
 من الصدر والجوزا جناحي السفينة والسرطان للاضلاع  
 وجه السفينة الذي يسد عليه وتحتي السنبلة  
 والميزان لما يرتفع وينخفض من صدرها على الماء والعقرب



لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه ولجدي الحبال التي فيها  
والدلو للشرع الا اعظم والحوث للمجاديف فاي موضع من  
المواضع وجدت مسعودا وكان القمر فيه ورب قفل غير  
والموضع الذي وجدت فاسدا وكان عنه القمر ورب فاسد  
ورب البرج خمس او فاسد قفل فيه بالشر والقمر ورب  
الطالع دلا على السفينة ورب الطالع دليل على زكاتها  
فان وجدت هذه كلها مخوسه دل على كسر السفينة  
وتفرق اهلها الا ان يكون السعد ناظرة اليها يصيبها  
عيب وتسلم وان سعدت كلها سلمت ولم اهلها الا ان يكون  
بينها قبول فان خمس رب الطالع والقمر عطيت كسفينة  
وسلم اهلها وان وجدت القمر تحت الارض مخوسا من جد  
زحل وهو بطي دل على التلاف وموج ويرج يدخل في  
السفينة ولا يتفعه نظر السعد وان كان زحل ينظر كذلك  
من تثليث دل على ان يخرج حملها في البحر ولا يرجو التخلص  
وان لم تكن حل معه فهو اهون ويدل على السلافة فان  
قارن عطارد زحل تضاعف المشقة وان تطربت السعد  
الى زحل كان قوي ففضت من ذلك وان وجدت المزخ  
تحت الارض والقمر يتصل به من فوق الارض دل على



والثّلاّف من الموج والرياح مع محنة وقتال وعداوة بين  
 اهل السفينة وجرحات ودم وشدّة ان يكون عطار  
 مع المزنج وان وجدت النخس وعطار دناظرين الى القمر  
 والقمر فوق الارض دل على الشدّة والثّلاّف وكذا لو ان  
 كان المزنج وعطار دوان رايت النخسين ناظرين  
 الى الشمس والاخر ناظر الى القمر دل على الثّلاّف والبلى  
 والشدّة ان ينظر من المقابلة والتربيع ولا سيما الميزان  
 وكان المشتري في تربيع القمر دل على السهولة لأمورها ومنفعة  
 واحذر المزنج وان نظرت الى الزهرة ايضا فهو جيد وان  
 وجدت القمر فوق الارض مسعودا من الزهرة دل على السلامة  
 والامان من الخوف وشدّة ان نظرمعها المشتري  
 كانت الزهرة ايضا ركبت تحت الشعاع دل على السلامة  
 ايضا وان وجدت القمر محوسا من المزنج وهو في مبرج تاري  
 وناظر مسعودا فان حمل السفينة خفيف وان المركب  
 تقعد بالحريق بالنار وان كان مجسدا من اللصوص  
 وان كان البرج انثى والقمر في السرطان ومثلثاتها  
 منحوسا من مقابلة الشمس تضرب جبالا فيكسها ويشتت  
 الواحها في البحر وان كان في الثور ومثلثاته اصنام من اجل



اوطين فاستعابت السفينة ثم تسلم وفي السنبلة  
 يكون ذلك في اهلها موت وتلخير وكذلك اكان في الجونا  
 او مثلثاتها عرضت لها اللصوص واعطوا عليهم  
 وان اتصل القمر لخمس ارجع رجعت السفينة من الطريق  
 وان كان القمر في مثلثه وهي في رجوعها من هول الماوان  
 كان في مثلثات النارية فان رجوعها ايضا من قوم  
 نردها وان كان في مثلثات فيما ذكرت في اهلها  
 فمر في الباب الذي قبل هذا لا يبلغون حتى يصيبهم ذلك  
 واما اتصال مقابلة الخوص فيدل على الفرق واما السعوط  
 الراجعة تدل على الرجوع من غير ذهاب اموالهم وان  
 كان الا تصراف عن خمس بطي او مستقيم اتصال بطي  
 دل على هلاك السفينة وما فيها وان كان الاتصال  
 من ثلث او تسديس فامر عرض لهم وملكت فان  
 اتصال سعد في ابطائهم دل على ان في الارض الدنيا بها  
 في التجارة والاصابة فان كان في ابطائهم التلصص  
 دل على الرجوع بعد حين واصابت تلخير وان وجد  
 محسافي وسط السماء دل على ابطال السفينة والهول  
 والفرق في الموج الا ان ينظر في بعد فيدل على بعد وقت



وحسن السير في بعض وان وجدت القمر مثلثا والنحو  
 ناظرة وعطار دمع احدي النخسين دل على الهلاك وان  
 وجدت رب بيت الطالع ورب بيت القمر ووسط السماء  
 وكذلك يدل على زيادة نور القمر وعندها وعلى سرعة خبر  
 القمر وان تكسر فانكسه رب بيت القمر والمزخ وهو مقابل  
 القمر يدل على اقتتال اهل السفينة وان كان زحل يدل على ان  
 اهل السفينة يشربون ماء البحر فيصيبهم جوع او مرض  
 في وجهها ذلك وان كان في بعض السعوط فان في اهل السفينة  
 يضاعف بعضهم بعضا ويتعاطون ان وجدنا نظر النحوس  
 في برج القمر وهو رب الطالع في برج ذي جسيدي او احدهما  
 كذلك فان اهل السفينة يتحولون في سفينة اخرى اشياء  
 وانظر رب الطالع وصورته وطبيعة القمر الذي هو فيه فالمسئلة  
 عن ما يحمل في السفينة واذا كان تواريع قوائم او اجنحة او  
 بطنا وهذا كذلك وان كانت في حد عطار دققل يحمل شيئا  
 كتابته عليك او قرطاس وان كان في حد عطار فهو خط  
 جيد من نوعه وان كان في حد المزخ فقل تحمل حديد او شبه  
 وان كان في حد الزهرة فقل تحمل ادوية وان كان في حد  
 زحل فقل خشب متاع وان كان في حد المشتري متاع  
 ولعيش ومالكه ذلك وان كان القمر في برج ثابته فهو  
 مزجيش واحد وجعلنا الاشياء مختلفة الا لوان وكذلك



في ابتداء السفينة ورفعها وليس لك في السفينة  
 التي تجرى عليها ان شاء الله تعالى اعمال فانظرت  
 الى الساعة وكان زحل في الطالع ورب الساعة المزنج  
 وجميعا في الطالع والقمر متارن في اتصال درجة  
 زحل من نقصان فقل ان السفينة ستاتي لكن بها  
 شدة النحوس والقمر وان كانت في وسط ونظر القمر  
 الى المشتري وان كان وصول بعد سبعة ايام ونصف  
 دل على قلة ومها وانظر الى المشتري فان وجدت مقارنا  
 لزحل فقل ان المسئلة حق السفينة وما قلنا اصابها  
 بلاء شديدا وان سهم السعادة مع القمر فالسفينتين التي  
 هي وكل رب برجه في برج ماوي وكان الطالع ذو حديد  
 وكذلك الزهرة في وسط في برج ذو حديد وسهم  
 السعادة في برج ذو حديد قل ذلك لتحولوا عن  
 سفينتهم الى غيرها ولجناح الذي في السنبلة ذلك  
 اهم ياتوا شيئا لدا جنة ويكون سهم السعادة في  
 القوس ذلك ياتوا شيئا من ذي اربع قوائم وان كانت  
 القمر في خط عطار دد على ياتون بقراطيس وما يصلح  
 للكتب وان كان القمر في العقرب دل على انهم ياتون من  
 متاع الصفر ويكون الزهرة قال ياتون يادوية ما



يتفع الاطباء ويكون سهم رب السعاكة في الدلو  
 قلت توافي السفينة اذا نزل الدلو فان قلصا  
 سفينتهم حجر وانكسرت فتحولوا منها الى السفينة  
 اخرى وحملوا معهم ذوا ربع قوائم وادوية وقراطيس  
 وانها لم تكن عليها كتابية بنقصان سير عطار  
**فصل** اذا سئلت عن سفينة ووجد القمر في  
 العقرب في الثاني عشر في صدر حل بطي السير  
 يدل على موج في سبعة البحر في السفينة وان كان  
 المنزخ ناظرا لا عطار والشمس اصابتهم شدة  
 في السفينة وصخر ووقع بينهم لم يضر احسادم  
 لان المشتري كان رب الطالع وهو في وسط  
 رب السماء وكانت الزهرة في برج يابس مرتايع  
 القمر والمنزخ وكان في برج ندى رطب ورجل ينظر  
 اليه فيتحولون من سفينته ويكون الطالع  
 ذو جسد ين وسهم السعاكة في برج ذي جسد ين  
 وقد مولا حتى بلغ القمر الحمل وهذه صورتها انظر الى  
 سهم السعاكة وهو الحادي عشر فان وجدت في البرج  
 الثاني عشر في برج ندى على ان المسئلة عن وقوع



وحسرات وعداوة وهود واربعة قوائم وعبيد عرفول  
 درينوس وكان البرج الذي هو ندى يدل على المسئلة  
 عن سقينة وكان الثاني عشر دليلا على وقوع ما اصابهم  
 لان الطالع يدل على حسرات اصابتهم في اموالهم وانصال  
 المشتري يدل على انهم قد تخلصوا من الشدة والشر وكانت  
 فذاخذتهم اللصوص وعطوا قناطر حتى تخلصوا وحملوا  
 معهم ذوات اربع قوائم وكان سهم السعالة في الثاني  
 عشر والطالع برج ذوارب قوائم وكان القمر في الجوز اقلت  
 شيء ذوات الوان في سرور فخا وزا بالسرور والمناديل  
 على ما نصفه رينوس في باب السرقة في دلالة هذا البرج  
 القمر يدل على المتاع وان وجدت القمر في حد المنزح يدلوا  
 على انهم اتوا صفرو وشبهته فحملوا وابقى صفرو تماثيل فجاوا  
 حتى دخل القمر لقول الذي كان مقابله وكان باذن اسرته  
**قال الكندي** في آخر السقينة قال اقم الطالع والاوتاد وحلم  
 الحساب ثم اجعل الطالع دليلا على يدوتها والغارب مؤخرها  
 ووسط السماء علاها وتدل الارض اسفلها واقم جانبها  
 الايمن اربعة اقسام وجانبها الايسر اربعة منها قسمين  
 ثلثين لما في جانب الايمن وقسمان اثنان من جانب الايسر  
 القسم كذا من جانب الايسر الى ماخرها دليلته الثامن  
 الذي الى جانب الايسر دليلته الاكثاني عشر والذي الى ماخرها

قال الكندي

المجانز



الى جانب اليمين دليلته السادس والذي لا الاطلاع مقدمها  
 دليلته الثالث والذي الى مؤخرها من جانب اليمين دليلته الخامس  
 والذي الى مقدمها من جانب اليمين دليلته الحادي عشر فاذا استلقت  
 عن سفينة وكيف حالها في سفرها فانظر فان كان متوقفة حالة  
 في مواضعها حالته في الاوتاد والنحو غايته سوا فظ تحت  
 الشعاع ومخترقة فان السفينة تسلم وتاتي الى موضعها وسلم  
 ما فيها وانحلت النحر في الاوتاد يخاف عليها الحساب في الموضع  
 الذي قلنت فيه الثاني والثالث فان كان النحر حل دل على  
 انكسار السفينة والفرق وان كان المنزخ فهو شئ من نطق حل  
 ومواضعه وشئ من البرج دل على ما يدل عليه حل من الهول الشديد  
 كان الهول الاعظم وان كانت السعة توافر الى ما وصفنا  
 من النحر وسلمت الاوتاد ولا يكون الطالع من رب النحر  
 ورب بيت القمر الهول الشديد كان الهول واعظم وان  
 كانت السلامة سلم كثير المتاع وان كان ضرر المنزخ برب  
 بيت القمر كان خوفا شديدا من العيب وهو عظيم وان كان  
 فاسدا ذلك مع فساد البرج وقع القتل والجراح وسرق  
 اكثر المتاع وغصب سيما اذا كان الناس في آخر العليان من  
 السفينة يعني ما بين الاطلاع والاطلال فان كان زحل نحسا  
 للمنزخ متفردا بهذه المنحسة كان القتل وعطيل الاموال فان  
 كان زحل هو المنحور في البرج الدالة على احوال السفينة برب قسط



السماء وكان نحس المزج دل على الصواعق وما يشي ذلك  
 من المقارنة الى باقى مرفوق من الارض كان فان كان برج وتند  
 الارض فان السفينة تحرق بالنار وان كان البرج الذى  
 فيه المزج من بروج الراس كان ذلك الحريق يفعل العدو  
 ويكسر مركب الحديد في ذلك البحر فان المنحوس حل وان كان  
 المنحوس المزج وهو وسط السماء كانت الافة بقوة رياح  
 وانكسر الدقل واتقلب الشراع والصنوف على قدر المنحوسة  
 الغيت السعور وان كان النحس في السابع فالفساد من زحل  
 يكسر اللوح ودقه بانكسار وان كان زحل والمزج في السابع  
 دل على العدو والصواعق والنار على ما وصفنا من طبيعة  
 النحس الفاعل لها باذن الله وان كان صاحب الطالع راجعا  
 يخاف على السفينة الرجوع من بعض المسافة والذى  
 قطعه فان كان صاحب الطالع في برج منقلب وصاحب  
 البرج راجعا لا يؤمن عليها الرجوع الى الموضع الذى هو  
 فيه وان كان مع رجوعها مسعودا فانه مع رجوعها  
 سلامة وان كان منحوسا كان مع رجوعها شر وان كان  
 رب الثامن تلحسا ورب الطالع منحوسا يربكتا من  
 يخاف على السفينة العطب يعنى طبيعة النحس وان كانت



المنحسبة من صاحب القمر وصاحب الطالع وصاحب كئاما من  
وهو في الثامن يخاف على السفينة العطب ويخاف على  
اهلها ايضا على السفينة ايضا فان كان سهم السعادة منحوسا  
وصاحب الثاني يخاف على السفينة الخراب على قدر المنحسبة  
فان كان مكان الخمس سعاكة ربا المزخ وان كان رب  
الطالع ورب بيت القمر في سيرهما ابطا اذا كان ارباهما  
كذلك يخاف على اهلها الا بطا وان كانت سرعته ارجحها  
السرعته ودرجها الموضع الذي قصدته وان كان صاحب  
رب بيت الطالع وصاحب القمر بينهما عداوة ان يكون احدهما  
السابع والاخر في غير قابل بعضهما ببعض او لاحدهما  
ناظر الى الاخر وقع بين اهلها رعية وكان المقصود فيه  
المنحوس نظره ولا يطبق منه ان شاء الله صاحب الثاني  
عنايب عن صاحب الثاني وسهم السعاكة يخاف على  
على اهلها البطا والتزدد في البلدان وان كان ذلك في البرج  
الماوينة كان ذلك لعلها الما الارضية والهوائية كان ذلك  
الغدا الطعام وان كان في البروج النارية كان ذلك المنخرق  
بالنيران على هذا الرسم فقل بكل حال من احوالها يا ذن الله تعالى